



Comparve per la prima volta
nel Catalogo dei libri in vendita
presso Giamb. Fontana e figlio
annesso al "Palmaverde" del
1788. Si ritrova ancora sullo
stesso catalogo annesso all'annata
1800

L' ARPA
DISCORDATA,

DOVE DA RAGGUAGLIO DI QUANTO OCCORSE NELL' ASSEDIO 1705. 1706. DELLA CITTA' DI TORINO.



TORINO

NELLA STAMPERIA FONTANA
NEL PALAZZO DI CITTA'.
CON PERMISSIONE.

L' ARPA DISCORDATA

Nella prima, e seconda venuta del Sig. Duca della Fogliada sotto Torino.



ALL' è pur venù el cas
Al mè Caval Pegas
De parlè de la Tragedia en suscint
Dell' ann millesim sett centim quint,
De pieme un po de spass
Esponend el tremolass
D' una man dj Turineis
A l' arrif dj Fransceis
Vers Civass, e la montagna,
Pais antic de cucagna.
O Dio! chi podria racconte
La gran furia de menè el pè.
Tutt' el mond era de trott
Per emballè i so fagott,
Camise, e lingiarìa
Con la pecitta famìa,
A dè partì a la mojer,
Chi per le bande de Cher,

Chi per Carmagnola,
Al Mondovì, e Salussola.
En somma i pì gottos
Deventavo generos.
Non se vedìa che de Calessant
Sù, e giù andè girant
Con la Patrona, e la Creada;
E semiava che la Fojada
Ai camminass darè
Per spareje qualc mortè:
Arcomandandse ad auta vos,
Al Protettor dei Pauros,
Per tutte quante le venue
Se vedìo de Carrosse cornue
Carià de Servente, e d' Arvendiojre,
D' aramine, cassui, e schumojre;
E me sautavo mille rabbie
De vedle ancor en colle gabbie
Con de gran Creste en testa,
Da portè el dì de festa,
Con de mantò fait a buona man
A garofo, e tulippan.
N' elo pà una vergogna,
Vende el lard, e salam de Bologna,
E 'l giambon, e la ventresca,
Lingue salà, e sautissa fresca,
E volei girè con tante masche,
Con

Con tante pompe, tante frasche.
Ai era una con la vantaina
Mezza morta de cagnina,
Che piorava com' una vì,
De chittè el so car marì,
E quasi l' avess su le stomi
Un cannon de Monsù Vandomi,
Se sfogava en coste parole,
Verament compassionose, e drole.
Ah mè car homo! t' hai bin tort
De stè en Turin, aspettè la mort!
O che poc giudizi
De fete bombardè per caprizi,
E d' esser causa, che mi tornand a cà
L' abbia d' andè sà e là
A scercheme un autr Spos,
De buona fama, condizion, e vos.
Mi non te podria mai lodè
De voleite fè sbudlè,
O da buon, o pur en fala
Da quaic bomba, o quaic bala.
Sia maladet el tò coragi,
Che sarà causa d' un' autr mariagi.
Nel sentj costi pior,
Un' autra de buon umor:
E m' diss, ch' i ho lassà me Pare,
I me fradei, e la mia Mare;

E con tutt lò i son de bona veuja,
E ne fas pà tan la meneuja.
Mediand ch'i possa andè
Costa seira a Moncalè,
Poc m'emporta de le menasse,
Che fan i Fransceis de soue carcasse.
Da lì a poc i vedo a comparì
Un mostas, ma proibì,
Una fomna vestía da deul
A caval d'un bestieul
Con doue gran sacchette
Piene de scattole, e de cornette,
De sortott, e de brasciere,
Piesse, corsett, e menagere
Fissù, suffocant, e tignon,
Badrobe, collarette, e mancion,
Ch' à l'ero tutt' e 'l patrimoni
De colla brutta Demoni.
Poc appress arriva una carrossa
Tirà da un Caval, e da una rossa,
E dentr Madama Pocfila
Con Madamisella Chila
Disent la Santa Corona,
E vestie alla buona,
Ben, e bin applicà
A pen è ai so peccà,
Credendse per cammin,

De vede a brusè Turin:
Pressand el Vitturin d'andè de trott
E guardesse dall' Albergott.
Giunt chi fur a S. Salvari,
Quanti cofo, e quanti armari,
E benchè fuss en dì de festa,
Se scappavo da la tempesta
Certi Spadassin de prima riga
Gent senza pensè, e senza briga,
Gent da poc, e gent da nent
Coi cappei bordà d'argent,
E piavo le viette
Com tante fomnette,
E credo, che da per tutt
A temeiso quaich cosa de brutt.
O là Signori Messiù
Taja cadenne, zerniblù:
Dov' è la gloria, e l' onor
D' artiresse vers Cavor?
Ma andevne pur gent da cagarella
Endegn de portè la cotella,
Andeve à sconde ent un pertus
Con la rocca, e con el fus,
E leveve coi barbis,
Che ve stan sott le naris,
Per fè de scandescenze
Fuor de le buone occorrenze.

Sul pì gross de lá confusion
Me fer quasi compassion
Un galantuom d' un Avvocat,
Che galoppava com' un mat
Col mostass pà pì gross d' un pugn,
Benchè fuss el meis de Giugn,
Con l' Instituta da là,
Con la prucca scarpentà,
Mandand a piena vos
Dal prim all' ultim sù la cros
I Generai de Franza
Senza respett, e creanza,
De volei fè el Bravardon,
Senza giustizia, e rason,
Contra jus gentium, & jus Divinum,
Territorium Subalpinum,
Conquassandi malamente,
E tormentar la gente.
Tra tant se scaudavo le gare
Dj Compare, e de le Comare,
Dj Staffè, e de le Servente,
Che partío mal contente
De lassè i so ennamorà
Ai pericoi de la Città.
Chi disia: ah me car cœur! mi te lasso,
Chi respondia, e mi t' abbrasso:
Messè Martin, e Messè Luis

A revedse en Paradis.
Ah coi benedett' Aleman,
Che veno così pian
A dè l' ajut ch' a l' an promís
A cost car País,
A son la causa del me maleur
De partì tutt a steur,
Mai pì colle marmaje
Han tirà sù le braje:
Che cosa ai costría a venì de trott
A ciappulè costi Cravott.
All' ero de comedie
A vede bogiè tante sedie
De tante fie, che vesin alle porte
Se credìo d' esser morte;
E i vaset de la Triaca,
Che portavo dent la saca
A serviro appunt de mana
Contra el mal de la pavana.
L' era autr, ch' endè al Valentin
O de seira, o de buon mattin
En compagnia dj sfojor
A passè el mal' umor,
Con de bei bonett, e paladine,
Guarniture sovraffine,
Cuj d' Paris, e bocle de diamant,
E con de code strascinant,

 Ben,

Ben, e bin en scuffie da noit
Senza pensè a la taja, o al doit
S' enviluppavo en certe serpline,
Che pario de cappuscine,
Con le teste bassissime
Molte Signore Illustrissime.
En mezz la piazza de S. Giovann
Se congregavo i barbagiann,
E son molti novellista
De lung nas, e curta vista
En sostanza de tabaleuri
Pi gross de coi de S. Gieuri
E per mia fè in so pà com
I ni fasa ancor el nom:
Ma son tant conossù,
Ch' a saria temp perdù.
Certi Pantalon, che fan el dott
Non fasio, che de complott,
Disent che la nostra Cavallerìa
Saria scappà sin en Vanchìa,
Quasi ch' i Allemàn feiso el mestè
Al prim attacc de menè el pè.
En somma con de rason ridicole,
Descassavo dalle bricole
El nostr mond, che sin al dì d' oggi
Se và guadagnand i eloggi,
Sostenend con buona mina
Una

Una povra Cassina
Governà da un buon Masovè
Ché sa a maravía el so mestè,
Per dè de dolorose lezion
A coi zernicoton,
Che s' avanzavo a tre a tre,
I parlo ai Granatiè del Re.
Al buon huom de P. M.
Che fabbricava de Lunari,
A i esebío de buttir fos
Per feje venì un po d' vos,
Menacciandlo de tajeje la cota,
O de leveje la calota:
Chi fasìa un squarcio, chi un squincio,
Chi 'l buttava ent l' oli, chi ent el mincio.
Ma fur fortuna, che sul pì bell
Arrivass l' Avvocat Comell,
Che fer bassè el chachett
A quei 4. Franscesett,
Strapazzandie pì che de can,
E mancher poc ch' a deis man
A una daglia ben lusent,
Ch' a porta per ornament,
E per pompa trionfal
D' un Soggett così Imperial.
En col mentr passa un Corrè,
Che porta aviss ch' al darè

Un dj nostri Reggiment
Avia battù quaich destacament,
E se arrivava a temp l' autra Partìa,
La guerra era finìa,
E colle ciere da Morfori
Ne fasio un canzonatori.
Sott' i porti del Palas
Se parlava fort de pas,
E se spacciavo per buone mercansie
Tutte le invenzion, e le busie.
A la bottega de Pompeo
Un tramontan Cannaneo
Una testa da gabinet,
Che savìa tutt i secret
Ogni poc posava l' anca
Su la famosa banca,
Leggend ses o set
Novelles de divers endroits,
O pur l' avis de Berna
Robe veje com paterna,
E 'l Mercuri, o el Lardon;
O pur le cantavenne de Lion,
E su la fin a dava del Mamaluc
A chi parlava del Morboruc.
A l' è mei, disia, parlè d'Ivrea,
Dond è venua la diarea.
M. Vandome ten già pronte

Le soue truppe per venir al Monte
Con el sol pensè
De fè piè dai Vivandè
Civas, e Castagniett,
E chi può star al so cospett
Con una sì grossa armada
Giunt che sia la Fojada?
Guardè che testa da crivel,
E pur se credìa d' esse un macciavel.
D' aitr peui del buon geni
Sostenío el Prinsci Eugeni,
E fasío coi stivalett ben ont
En piena marcia vers el Piemont,
A confusion del gran Prior,
Ch' era pien de mal' umor.
Ma con tanti elettuari,
Sempre pì scappavo i giari:
Ad ogni pass masc, e fomne
A demandavo a che cosa somne:
De mattin i' ero mez mort,
E la seira per confort
Arrivava quaich Corrè,
Ch' en fasia ressuscitè;
E per dirla fuor dei dent
Con la frev entermittent
A la moda de i' amalà
Se passava la giornà.

Tutt el dì fastidi, e brighe
De volantinne, e lettighe,
E parìa, che fuss de patt
Da per tutt scartè bagatt.
E fra tant s'ammirava lo spirit ugual
De tutta la Cà Real,
De molte savie Dame,
Cavajeri, e Fame,
E fra tutti le bigote,
Ch'avìo resolù de stè ent le crote,
E sostenì sott terra
El gran furor de la guerra,
Con dè de man al fiasc
Del vin de Piosasc.
Ma mentre i vad così scherzant,
I vedo ent un istant
A batte la retirada,
El Duca de la Fojada
Col so cannon, e bagagi,
Cavai, mulet, e carriagi,
Col desgust de Polincinela,
Che sul pì buon de la sentinela,
A se tirer la ciabra
De tutta quanta la squadra
De le fomne, e dei ragas,
Che criavo: guardè coi porcias
Con tante soue chimere

A lasso le soue trinciere.
O marmaja ve lo vis
Che sia gloria del gran Luis
De voleive artirè
Senza sparè un mortè
Per galoppè a la volta d' Ast
A feve dè sul bast,
E piè ogn' un el so toc
Da quei pochi Ferloc,
Ch' a mener el Cont Guid
Col General de tant grid.

CON tutt cost nell' an 1706.
Da Montanar a ses a ses
A tornero a spieghè i so Stendart
Ai 13. de Magg en coste part:
Lest pì che de Pruchett,
Menassand de fè to nett,
Pien de speranze, e pien de bile,
Numeros de quaranta mile,
Con faragine d' operari,
Dal Parc vei sin a S. Salvari:
Andandse destendent
Com l' an antecedent.
Al prim avvis trà tant,

Che der el cannon da doi cant,
Sin le fomne, e i pì poltron
A corrío sui bastion.
Con fè maggior rumor
De coi medem tambor,
Ch' entimavo per tutte le venuè
De pistene com tante vue.
En col temp un dj nostri Usàr
A fer un terribil azar
D' Andè a front d'un Reggiment
A coppè la testa a un Lugtenent,
E ve'l giuro per diri Baco
Mi vedir un tal miraco,
E fur anche el pì bell,
Che salver sin la pell.
Ogni tant a galopp, e trotter,
Oltre i cavai, e i mulet
Non fasìo autr mestè,
Che de menè de presonè,
E ne valía pà tenì soua mina
Contra simil oselas de rapina
Che son tost a le spale
Con l' ungie su le male,
Con de coltelass magnific,
E con un pajra de gerolific
Su quel muso mai pì vist,
Simil a quei, che de Gesù Crist
Se

Se ne stavo assistent
A la guardia del monument.
Tra tant i Gallet manovaj,
Se affuriavo a fè de fossaj,
A tirè dall' una, e l' autra riva
Una linea circumvallativa,
E giust adess i ve conto un stratagema
Ch' i causer ana gran postema
Ent el prim furor
De col sò gran lavor.
Una neut il Sig. Baron Regal
De consert de S. A. Real,
Fer marciè ben secret
Una man de soffiet
Vers Sassi ent un Meisin,
D' ond sull' alba a saluter sì bin
I Gallispan dentr le soue tende,
Che n' aviro pa temp da spende
A dè de man a le soue braje,
E scartè le souè archinchaje,
Sçappandse pattanù,
E criant : Nous sommes perdù,
Arculandse per so mei
Em po pì en sù al Parc vei,
Senza autr pensè,
Che de salue i B...
Lassand là al giudisci dei pì accort

Una cinquantenna de mort.
Un' autr simil arzasin
Poc lontan dal Valentin
Arriver da Cavoret,
D' ond' el cannon fer de sì gran pet,
E dè sì pronte descusíe,
Ch' a fusío com de formíe,
Abbandonant hic, & illic
Zappe, pale, e pic;
E verament a fur una beccaría
De cola poca cravotaría,
Che se trover comandà
D' auzè terra da col là.
Autr tant de divertiment
Se piero en vers Lusent
I violon Piemonteis,
Che fero ballè i Fransceis
D' un minuè così sanglant,
Ch' a stravaccavo da ogni cant:
Criant com tanti Demoni,
E arcomandandse a S. Antoni
Per el gran feu, ch' i venia adoss,
E i passava fin ai oss.
Da per tutt i nostri Partitant
S' avsinavo sempre tirant
Con de canne lunghe, e rigà,
E i riuscía à fè de frittà,

E fra tanti fasía molt eclat
La colovrina del Sig. Scannagat,
Ch' a der una sterlera
A un Official de la piumassera,
El qual tomber da cavall
A rompicol com' un stivall.
N' era pa gnanc mincion
El genialista Bernardon,
Che pià un de mira, senza più
El fasía virè colle gambe en sù.
I Fortin ad ogni tratt
A strepitavo da matt,
E mandavo a spass
Quaich testa, o quaich bras,
E appena el Gal sporsía la ciera
Fuor de la soua trinciera,
Che fasía la penitenza
De mostrè la soua presenza.
E me maggior gust
Era de vede tirè sì giust,
E me contentava de vede da lontan
Col canocchial en man;
E se me fuss pers sulle prime,
I sarisse scus de senti coste rime,
Per fè passè un po de memoria
D' una sì amera istoria,
Ch' ai saría tropp da fè

A voleila registrè
Al suon de la Chitarra
Faita en Piemonteis a la bizzarra.
Da Civass, e Susa
In vi conto pà una rusa,
Tutta la gran strà
Era sempre occupà,
Dai convoj de l'Artiglieria,
E durant tanti mía
Bombe, balle, e farine,
Palissade, cavai, e fascine,
Corasse, e matarassett,
Mortè gros, e morterett,
Carabine, e alabarde,
Cannon gross, e spingarde,
Provision da guerra, e da panza,
Ne preparavo una danza,
Da mette en desolazion
Dal prim all' ultim dj canton
De costa povra Capital,
Che per sortir d'un tant mal
Non avía autr de buon,
Che la bravura del Patron,
Che girava seira, e mattin
Com un scempi fantascin
Sul mostass d'i Assediant,
Con la giustizia a cant,

E col so grand anim
Sì fort, e magnanim,
Senza sparmiè fatiga,
E adossandse la briga
De fè una difeisa
Ugual all' intrapreisa,
Dove n' avía pì che part
Monsù de Chamillart.
En fatt chi può dì le rovine
De tante belle Cassine
Faite a tutta eccellenza
Con architettura, e magnificenza?
Guardè, che brutt caprizi
De mangie sì bei edifizi,
Ch' ai saría ancor da fè
A retornele en pè
A la venua d' una pas,
Ch' avess la barba lunga 4. ras.
I savì bin, o mamaluc,
Che la Statua de Nabuc
Da una pecitta pera,
S' arroverscer de manera,
Che fur ent un moment finía
Colla grossa maravía.
La vendetta del Piemont
L' è staita l' unic pont,
D' ond' è venua la mangagna
De

De perde Barcelona, el mei de Spagna,
De consumè en 3. o 4. ciment
I Generai, e tanta gent,
Tutt el mei dj so battajon,
E tutt el fior dj so Squadron:
A n'i è pà pì Barbè,
Che possa guarie al darè,
Benchè a continuo da Orlando
A fè sott Turin el brando
Attorn la Cittadella,
Ch'un dì el buttrà a la grella.
Una vota un Cabalista
Me dè costi vers en lista.
Vedrò fastosi a ritornar i giglj,
E poi partir quai timidi coniglj.
El medem dì de l'ecclissi
I sentir un schiribissi
D'un Poeta de buon savor,
Che parler de cost tenor.
Quel Fenice il Piemonte in cuna
Or mai rinasce, e così vuol la Luna,
Che quel Sol, che quì d'intorno splende
Compisca un dì le sue fatali emende.
Ma lassoma le galanterie
De le cabale, e poesie,
Mentre i Assediant nœut, e dì
S'avanzo sempre pì,
Non

Non ostand, che la Guernison
A se defenda da Lion,
Senza aveje autr pensè,
Che de voleise emmortalè.
Ai 16. de Giugn la Real Casa,
En tal frangent a fur persuasa,
D'artiresse a Cherasc:
Cosa fero coi Masc
Dj Fransceis ent coll'istant
A ne mandero subiant
De balle enfocà
Vers el Palas, e la Città,
Ch'a mostravo el so rossor
De fè col desonor,
E colla villanía
Alla Cort, che partía.
Poche ore appress
S. A. R. fer l'istess,
Con prudenza, e cervell
A la testa d'un drappell
De tre mila ben en sella,
Gent valorosa, e bella,
Da menè i Fransceis pel nas
Con somma flemma, e pas:
E per Iddio grazia,
La maggior desgrazia
A fur de passè la Stura

Con un tantin de premura.
Ma peui vesin al Po a Salusse
Ai furo de brutte scaramusse
Con Monsù d' Aubeterra.
Ch' emparer a fè la guerra.
Da un sì gran Prensci, e Capitani
Con pochi Piemonteis, e Alemani
Con la pegg de coi Cassador,
Che provero el gran furor
De Monsù Fels con sova cotlassa,
Che criava: amassa: amassa.
E per fè rason
Al Sig. Prinsci de Soisson
A combattir sì fort
Sin ch' a rester com mort,
E besogner accontentesse
Per non podei artiresse
De subir la presonía
Col Cont d' Ales en compagnía
Monsù Bel Castel, e 'l Prensci Pio
M. Birag, e M. de Rod i ve dio,
Ch' a fero mirabilia magna
Con tutt i aitr d' Alemagna,
E se mi mancass ent la preminenza
Dene colpa a la desinenza.
Al Mondovì se studier una sitra
D' una bella litra,

Æ S. A. a conserver i fiasc
Ent la Città de Cherasc
Monsù Santna en vista al Camp
De i Fransceis com un lamp,
A passer con 4. gatt
E despett de coi savatt
A getter en Seva 54. Fant
Dj pì coragios, e costant:
De mod ch' a un tal ajut
La Fojada a rester mut,
Senza avei autr vantagi
Pendent el so viagi,
Che de piè el Marches Parela
Per causa d' una grisela,
Chi fer un qualc sfris
De passagi ent el vis,
El Sig. Conte de Sale
Fur coronà de bale,
E i der la vita un fall',
Ch' amasser el cavall.
Sulla fin el gran Vittori
A trover le scappatori,
De menè belman de trott
Vers Luserna i Merlott,
Che conosciro trop tard
La finessa dj Savojard,
D' andeje amusant

Da divers cant:
Sicchè a trover a proposit
De pensè al so sproposit,
E procurè el remedi
Con tornè a scaudè l'Assedi.
Con tutt lo la Città era trista
D'avei perdù el Patron de vista,
El qual però quantunque absent,
L'era tuttavia present,
Con fè de se stess un repart
Nei brass de i Aleman, e Savojart.
Ch'an sia vei: sul buon del dì
Sort fuora el Capitani Baranì,
El defensor de Castagnè
A la testa de tre vint Grivoè,
Che dero de buon bott
Ent le trinciere ai Cravott,
E ne menero una quarantenna
A sposè la cadenna,
Con la sola mort
De col valent uom sì fort;
Ma un' Aiduc a volir vendichesse,
Poc prima d'artiresse
Con un colp bin sanglant
Sul coll d'un Comandant
Portand la testa per trofeo,
E criant Ora pro eo.

El general Daun con soua prodezza
Col so buon cœur, e soua saviezza,
Coi Turineis, e le soue squadre
Se portava da Padre,
Contenent la Milizia
Con la clemenza, e la giustizia.
El Sig. Marches Carai,
En mezz a tanti guai,
Con mirabil sofferenza,
Con buon ordo, e previdenza,
Dal fond de Turin ſin a la sima,
Se guadagnava la stima
D' un soggett imitator
Dei so brav Antecessor.
Sig. Cont de la Rocca al so solit,
Com un Aquila piava el volit
A trovesse en coi leu,
Dove i era maggior feu;
E i Soldà al so esempi
Ent l'occasion fasio dj scempi.
Monsù de la Roche d' Allerì,
Che travajava neut, e dì,
Col Purgatori en testa
D' un infernal tempesta
Fasía tutt coul, che dir se può
Contra tanti drappò.

Monsù Foschieri a la buona
Girava sempre en persona
La neut de ronda, e sempre attent
De dì a contenì i mal vivent,
A invigilè su le notizie
De diverse malizie
Dei Signori Borzoè,
E dj desertur del Re.
Orsù i me sento all' oría
El tron de la Battaría;
E sull' alba de S. Giovann
El dì dj nostri affann
A comensè la patoja
De coi Bombardè de là doja
Con le continue falle
De tante grosse balle,
Senza tocchè un neo
El Bastion del B. Amedeo,
Le contraguardie, e Col de S. Morizi,
E parìa quasi un cert vizi
De rende i Turineis confus
Dentr le ca con de gran pertus
I so, che de sì, che sin i zopp
A trovavo el galopp,
E marciavo così fitt,
Ch' a semiavo i can d' Egitt,
E tornava a cont de stè a l' erta,

E tenì la gamba asperta.
Cinq Todesc ent una vota
Moriro d' una bota,
E durand la caravana
Sempre quaicun andava a trana;
Ne valío pà le regole
Contra i maton, e le tegole
De piè i canton pì stort,
Per scappè la mort.
Non c' era pur un vicol
Esent dal pericol,
E ne restavo estatic
I medem Mattematic:
Entrand le balle per le specole
A fè tirè le pettole
Ent i post pì venerabil,
E nei palas pì stabil.
O se col mostass da empiccao,
Che scrivir dell' Assedi emascherao,
Havess vedù le girandole
De tante grosse amandole,
Per le contrà, e sul mercao
Ai saria venù el cacao;
E peui saría scappà lontan
Sin de là del Padovan.
En col punt a der fuora un ordo,
Che causer un gran desordo,

De portè via el comestibil,
E tutt el combustil.
O Dio! quanti taccoli,
Quanti Ippocrati, e Bartoli,
Quante carrette sù, e giù
De Madama, e de Monsù,
Che se partío a consultè
Coi Signori Engegnè,
Per l' assistenza, e direzion
De defende la meison
Da la furia de le pignate
Del cannon, e le granate.
I meistr de cà tuit empiegà
A provede de carn salà,
De bosc, e de carbon,
De ris, e lardiglion,
Piasentin, e rubiole,
Gruere, e cerisole.
Le fomne coi martlett
A despoje i gabinett,
Emballant le scattole,
E tutte le giargiatole
D' Inghilterra, e Paris.
Per mandele a cà d' i amis.
I porteur de Viù, e de Lanz,
N' ero pà d' avanz,
E ridío come de foi,

Fasendse un gran goi
Carià pì che de mulett
De scrittori, e cofnett.
La piazza d'i erbe en pochi quart,
A trotter a fè el so scart
Vers Po de le soue laitue,
De le cicorie, e robe menue:
Tuit i mercant en procession,
E l'era una desperazion
De lassè una sì bell'aria
Poc manc, che solitaria.
En compagnia dei cofo
Sin i vas dei garofo,
Le gabbie dei cardlin
A l'ero per cammin.
Che doloros mestè
D' andè a vive da forastè
Ent la Patria medema:
O guardè che bel sistema
De tant valent uom,
Che non savio com
Trovesse un cubicol
Lontan dal pericol,
Ent un attimo Turin neuf
A fur pien com un euf.
Tutt giù dei porti matarass
Carià de fomne, e de ragass.

I PP. de S. Franscese
Vers Po a gode el fresc:
Part a piantè soua taula
A S. Franscesc de Paula
Dove i era un gran concors
De famíe, e de soccors.
Là visin se fasía un mercà
Dove i era una quantità
De polle, e colombott,
De melon, fi, e siolott,
De grassinne, e de buttir;
Che fasì passè i sospir.
All' Ospedal de la Carità
A fioría la Santità,
A l' esempi del fervor
Dj Signori Rettor,
E dei PP. Gesuite,
Che davo el lixeruite
Con l' assistenza ai Penitent,
Con le prediche eloquent,
E ne dero l' ultima marca
El dì del so Sant Patriarca.
La Città era tutta enteisa
Senza guardè a speisa
A procurè el ricover
A quantità de pover,
Con de carn, vin, e pan

Per dè la cassa con coi can
Ai Fransceis, che se piavo spass
A fabbrichene el lass.
I Senator ent el Convent
Dei PP. Minim stavo attent,
A mantenì la giustizia,
E raffrenè la nequizia,
En sin le teste mate
S' astenío de fè de gate.
All' ero peui de comedie
A vede de gent su le sedie,
A spudè le quintescenze
De le soue gran sentenze
Con una visibil noja
Del soccors de la Savoja;
E poc manc, che da un Pergamo
Coi S... da Bergamo
Ero pront, e manesc,
A provè, ch' i Todesc,
Se fermavo a fè el deul
Sulle Montagne del Tireul,
E ch' alera ancor de là da Cadice
El passagi dell' Adice.
Una cera da merlin cocaj,
Un arvendior da vantaj,
Che se spacciava per un Statista
De quei de prima lista,

Con le fior da Lis
Ent el cœur, e sul vis
A girava com un can
A dè adoss ai Aleman;
E D. Alessi en tant
A raccorría a tutti i Sant
Per levesse la molestia
De colla trista bestia.
El P. Ciprian Trinitari
Desfilava Corone, e Rosari,
E se tirava dj dent
Coi genialista empertinent.
Ai era bin ancora
Una tal qual Signora,
Che disía se steis solament a mì
I Fransceis sarìo già sì,
Ce n' est pas une Nation cruelle
Pour traiter avec elle
Ils sont d' humeur fort agreable,
Et d' un traitè beaucoup aimable;
E mi chi son encor blinetta
Mi farìo com'i oisei a la Civetta,
E i avria sempre mai
A megnoneme i Officiai,
Ch' al han de manere
Da fè enamorè sin a le pere.

Ma un po una balla sul copiss,
Ch' i avess guastaje i riss
De tinte, che volavo a furia
A fè qualch' ingiuria,
O a le cà, o a le criature,
Con de squarss, e stroppiadure,
De doi Ebrei ent un moment
Un fur circoncis, e l' autr spent.
A S. Giusep vist, e pris
La Garimberta Stampatris
D' un colp ugualment fatal
A morir da General.
E perchè in ho pà tenù le note
De quei, che son mort de cole bote
I ve dirò che ogni dí j' era un taccol
D' un crudel spettacol
De qualc massacrà, o moribond,
E da la testa sin al fond
De la Città, a n' i era post,
Che non fuss sottopost
A rescejve un mal pro fassa
Da cola trista rassa.
I Signori Decurion
Con la solita applicazion
A forza de corde, e de rode,
Con previdenza, e lode,
Dero ordo de calè el so Tor

Fait de bronz ent un secol d' or,
E i bei engegn per sott
A corrío a dìe de bei mott,
E mi disia, ch' alfin de l' istoria
Exaltabitur cornu ejus in gloria.
Ent la Cittadella ad ogni pass,
Fìoccavo bombe, balle, e sass,
Balle morte, e frantum,
Che fasìo un gran consum,
De quei, ch' ero de guardia
Al Rivellin, e contraguardia
De Officiaj maggior, e subaltern,
Che resistìo a col ìnfern,
E ogni poc quaicun lassava i oss
O sù lo spalt, o entr i foss;
E quei, che arseevìo quaic ferìa
Con carità mai parìa
Se portavo giù de Po tutt dritt
All' Ospedal prescritt,
Un dì girad a spass
I vist un Ferloc a portè el so brass
Tajà da un' eclat con la man destra,
Com a voleis tirè de la balestra,
Glorios de fè parada
De coll' orrida tajada.

La neut appress a comensero a tombe
Dent Turin le bombe,

E ne fur pa poc terror
De vede 2. masna, e 2. portor,
A gaveje de sott ai monton
De le pere, e dj matton
D' una cà desfaita all' improvis
Da cap sin a le radis.
La prima, che chascer, passà i solè
Del Cont Gromis senza parlè,
Stanca com' una vaca
S' arrester s' una Trabaca,
Reposandse contenta
Sul matarass d' una serventa
Monsù Sambert
Con doi aitr a fur covert,
E con fortuna pure
A se gaver de le rotture
Vers S. Tomà 9. prima de murì
A furo seppellì,
E ne sortiro ancor ardie,
E senza mal due belle fie
E che dirive se ve parlo
D' un autra cascà a S. Carlo;
Ch' a battir sì fort
Dent la Cesa a trovè i mort,
Sbardant i cadaver
A forma de papaver.
Elo peui un' affront

De strapassè i Defunt
Con sì violente cris
En mezz ai camp Elis?
Permettime, che ve la conta:
Una bomba ha fait la parìa onta
A S. Tomà, e semiava, ch' aviss fam
Dj corp, e d' i ossam;
E chi è sigur dai Fransceis,
Se sin i mort se sento offeis?
Un' autra a S. Franscesc al darè
Dell' Altar maggior ent el crepè
A possèr con rabbia da matt
A dirittura un eclatt
De la statua de S. Antoni,
E subit col Demoni
S' arrester modest, e innoscens
Ent una teila pendent
Con rossor, e veneration
Su i bras de col S. Campion.
Sempre pì cole pignate
Fasio de robe mate,
E chi ne veul pà crede
Se contento de venì a vede
Tante çà droccà,
E tanta gent massacrà,
O pur la Cittadella, che coi boja
N' an fait un autra Troja.

Andeje pur sù, e giù,
Ch'in la conosci più,
Tutta piena de squarzadure,
De malan, e spacadure
Con de tane sì profonde,
Ch'un Aso se podria asconde:
Giust di Giugn ai 30.
E ne credi pà ch'i menta
A dero fora coi de la fontange
Per andè a fè de frange,
E per dir de robe vere
An fero cantè el Miserere.
Da li a poc Monsù Chartogn,
Se lasser cuje com un codogn,
Per volei fè una vendetta
Tra el Valentin, e la Crosetta.
Ma venoma al pì buon
De vede sgattè i Talpon,
Per fè sautè en aria
La gent temeraria,
A forza de fornei, e de fogasse,
De mine mezzanne, e basse.
All'è pur brutt a sentì de sott
Manchè la terra ent un bott,
E d'en cima a qualc Bonett
Sautè en su com d'Oslett,
Per dovei tornè en darè,

Senza

Senza pì podeise auzè,
Ai son de coi che fann gran caso
De vede volè un Aso,
En verità n'ero pà vaire
Sott Turin de cose raire
A vede sempre mai
Volè de gross Animai,
Senza pur una speranza
De tornè portè la panza
Ent i post dove l'ero prima
Con gran stent postasse en sima.
I Buscain a colp pers
Per dritt, e per travers
A perturbavo i lavor.
Dj nostri Zappador
Con certe balle morte,
Che per autr all'ero accorte
De venisne a pecit pass
A la moda dj Spagnolass
A sfoghè la soua perfidia
Senza rumòr, e con insidia,
Second el costum.
De coi medem fium,
Che tiro placidament
A naufraghè la gent.
E pur fin le fomne stavo fermè
I ne parlo pà dentr. le caserme,
Ma

Ma ent i post, dove pì fort
Havio da fè i Beccamort,
Senza mai posè la zappa,
O pur cambiè de tappa
En compagnia dj Soldà,
Onde i Fransceis ammirà
A disio: voila de femmes capables
De faire la guerre aux Diables,
Puis qu'elles n' ont pas guerres
A craindre des bales, & des pierres.
E ne stavo pa gnanc dent i armari
I Cittadin, ch' endavo volontari
Col fusì a la Palissada
A fè de bote, e a fè parada
Del sò buon cœur, e del fastidi,
De volei sostenì el presidi;
O perchè giornalment
I magasin andavo diminuent,
Un dì ne causer una gran goi
El Coronel Hautoi,
Che comparir con 100. mui,
Che marciavo a dui a dui
Con de pouer sovraffinna
Ent le bisacche, en su la schinna,
E per lo el nemis trover la manera
De levè l' eva a la Povrera,
E l' era un pess ch' a l' avia su la lista

El rumor de cola pista;
Ma en mancanza del Canal
A supplir el manual
D'un cent de soggett
Con de bras da parapett,
E en tant le nostre bombe de fil
Attaccavo el feu a qualc baril,
O pur ai Magasin,
Che consumavo senza fin,
Coi che fasìo l'entendù
All' Ovragi cornù,
E s'arrostìo com se fa el lard
Al rivellin, o al Balloard.
Un' avis cercà con la lenterna
Ne fur portà, che 'l Duca a Luserna,
Col so mond, che fasìa l'erlo,
Se mincionava del merlo
De Monsù d'Obusson,
Che avia staccà 30. Squadron
Second l'ordo de Versalia
Per mandè vers l'Italia,
Fasendne crede che bin vesin
A doveiso esse i Temperin,
Per levè via l'entopp
De tante penne, e tanti gropp
In fatt a se vist la pressa
De piè la 1, 2. e 3. flessa,

E allora comandava
A una quantità de gent brava
M. Regal che paría una furia
A resiste a colla ingiuria,
E lendoman ai s'i der la scinna
Col crep d'un autra minna,
E con la sortìa ent un moment
De 300. Combattent,
Che fero pì de 30. presonè,
E non se podiro mai alloggiè
O dall'un, o l'autr cant
Con tante forze i Assediant
Con la desditta de 4. Officiaj
Tra Piemonteis, e Imperiaj,
I primi solament ferì,
E i autr duoi del tutt finì,
Ma dj Fransceis un 700. riond
A trotter all'autr mond.
Un galant, e bell'engegn
Fer portè de cassie de legn
Sul mezz de la strà coverta,
El è una cosa certa,
Che serviro de cattalett
A coi babi maladett,
Che per guadagnè un pecit lavor
A perdiro un General Maggior.
Ent una nœut fur finì un pont

Per fè passè vers i mont
16. Battajon con 100. muso de sumie
Che son Miclet a fè vendumie
Dai une ai aitre vigne
De tanti pruss, persi, e brigne,
Che ne portavo prima galoppant
Dent la Città i Vignolant.
O quanti galupp restero mocc
Com tanti barbabocc,
Trovandse senza ciappola
Da ogni cant dentr la trappola.
O sentì adess con che cirimonial
A menero i Partisan un Official:
Con un capel da fant da quader
Tacconà com un lader,
Una crovata da manigoldo,
Che non valia gnanc un soldo,
Con de braje de teila
Onte, e besonte com la peila,
Con de scarpe, e de calsett,
Da spaventè i palchett.
Emmagineve con che erubescenza
A s'en ander a la presenza
Del General Viric
Col Pofardío atrappà sui bric.
Vers la Cittadella a panza mola
I Galispan con la pistola
Con

Con de corde se fasío sbudlè,
Per voleise avanzè
Contra le nostre Gallerìe
Continuament custodìe
Dal coragi dj Soldà,
E dai Povrett de la Carità,
Che marciavo a pecitte squadre
A lavorè pel so buon-Padre
Vittorio Amedeo second,
Che darà da parlè al mond
Con la pietà, e con l' eclat
De liberè un dì el so Stat
Dal furor, e l' ingiustizia
D' una prepotenta milizia
Col brass de criature innocent,
Che piavo la corsa rient
A zappè ent le sepolture,
Dove arrivand de desaventure,
A se pensavo de fesse tort
A lassè là sott i so mort,
E l' era cosa ch' inteneria
A vedie tost a portè via
70. Cannon, e con so scorn
Battìo l' Opera a corn,
E vers el Pilon da un Promontori
Duoi aitr fasìo el responsori:
E da lì a poc se levero le bandere

Inar-

Inarborà sulle trincere:
Dont la guardia succedent
S' arlever per destaccament.
De battaríè ai n' era pì d' una
A cannonè la mezza luna;
E mentre andavo continuant,
A dè fastidi ai Assediant,
Se der quasi per pers
Da un colp de pera el Baron Ghers.
100. Fransceis ai 16. d' Agost
A fero el saut de Monsù Besost,
De molti cannon, e 2. mortè
Ai ne rester pà un en pè.
Podjlo esse pí perfett
De colla mina el buon effett.
Ai 19. Monsù la Mar
Con bravura senza par
Sguassà el Po, e la Dora
Sott el feu dj nemis, che dero fora
A causer en Turin una gran festa
Con colla poca resta
De la pouer, ch' a salver, e con l'avis,
Ch' a gran giornà i nostri Amis
S' encamminavo alla Stradella
Per manegiè la cotella
Sott el comand del Serenissim
El Prinsci Eugeni invittissim.

I Piemonteis quasi arsuscità
A un' avvis tant aspettà
Se dero a fè la sospenzion
De la cotidiana diserzion.
Ai 23. en diversi leu
Se vist sulla montagna un gran feu
E un stravagant volum
D' un orribil fum
De molte ricche abitazion,
Che Monsù d' Obusson
Ne fasìa un sacrifizj
Ai so crudei caprizj,
All' esempi de Claudi Emperator,
Ch'-avìa per so onor
De fè nasce l' erba
En mezz a Roma la superba.
El dì de S. Luis Re de Franza
A succedir la danza
De 14. pess de cannon
A forza de fornei, e sul pì buon
Colla battarìa mocca,
Se trover con doi dent en bocca.
Prima dj 27. al bott de l' ore 8.
De cola memorabil neut
I assediant a se fero vede
A la mezza luna, e podì bin crede,
Provist d' arneis, e sac de lana,

E de la mei gent veterana
Criant: Tue le piè de motton,
E giurand com de carreton
All'ora sì, che dentr i nostri travers
Se recitero dj brutt vers,
Camminand a dene adoss tutt dritt
Sin a 30. bombe en un gitt,
Ma con tutt lò le nostre bajonette
Fasìo de grosse fette,
E i Fransceis con tanti arri
A voltero i tafanari;
Chi dirìa, che con tanta forza
A diveiso esse con la scorza
De vedse vote arbuttà
Pià de mezz, e ciappulà,
E per ben ch'a fusso 30. Compagnie
De le pì brave, e souesie,
Se non era l'enconvenient
D'un fatal accident
De qualc baril, che ne fer una bota,
A ne tornavo pà la terza vota
Così deliberà, e così caut
A replichè l'assaut,
Fer alloggiè un tantinott
Ent l'angol de la contraguardia i cravott.
Ma tost all'endoman,
Avansandse pian pian
Sul

Sul comparì del dì
Senza sparè un fusì
Monsù Marelli, e M. Barata
Ai dero la savata,
E i ciappulero com se fa l' animal
Al temp del Natal.
El Marches d' Aix, el Maggior Bolger
Compiro sì bin al so dover,
Ch' a ne dero abbastanza
Con doue ferie la testimonianza:
El Maggior Kettemborg, el M. Nazari
A resceviro sì fort i avversari,
Che lassero sul finì del ciocc
400. Fransceis sacrificà al stocc
E dj so Officiai un quaranta
Che fur una perdita molt compianta,
De persone de distinzion
Che fero eclatè la nostra azion.
Monsù d' Orleans second le preuve
De quantità de nœuve
All' era per cammin
A la volta de Turin
Con un corp d' Armada
A levè el comand a la Fojada,
E M. de Scialembourg dentr i fossaj
Con de legne, e de feu artificiaj
Dava ordo a fè brusè i avanz

De tanti mort el dì denanz,
E fasìa col ciar una buona ciera
Al soccors ch'era arrivà a Voghera.
Una litra fur el conservatif
Per mantenine vif.
I nostri ubovè tuit en partía
Con docia sinfonía,
A davo ricreazion
Dessù a le fortificazion
Ai Fransceis, che stavo ascotè
Dentr le soue trincere al darè
Voilà qui est bon: de tant en tant
A disío scerzant:
Vous nous ferez un grand plaisir
Pour contenter noster desir
De jouer des Espagnols la folíe,
E all'ora i Piemonteis crepant de rie
All'è mei, a respondio la consonanza
A la gran moda, la folía de Franza
Chi veul sentì de pì bei mottett
A suon de le bombe, e dj moschett.
O sù i me trovo ai 31. d'Agost
Ch' i Fransceis a so mal cost
Quacc quacc com una gata
Dal Maccieul, e la Porporata
A passero dentr i so Bojò,
E i empiro com i fò
De

De 40. Compagnie d' hom resolù,
E ancora mei sostenù,
Provvist de grenade, e matarassett,
D' armadure, sciable, e pistolett,
Con ordine rigoros
De non auzè pà la vos
Sin che se deis un tal segnal
Dell' Attacc general,
Per dè fin a la conteisa
De la mezza luna Piemonteisa,
E giust alle 19. hore en punt
Se trovero tuit pront
A tentè la breccia, e montero a fè el viva
Dent le tajade con la piva
Sott el nostr cannon ch'era mai stanc
D' andeje a piè per fianc
A pecitte balle, e robe mistè
De framente, e bombe piste,
Che dove arrivo pì che la pest
A fan dj corp un vada, el rest,
E per autr a semío de giargiatole,
Che se buttan dentr le scattole;
E un dì a vedle me paría
Una docia galantaría
I nostr mortè mandavo per le poste
Le soue pere a dè sulle coste,
Tant de coi, che s' avanzavo,

Quant de i aitr, che s'alloggiavo,
Ent un attimo la nostra gent
Con tre dj buon Reggiment
A colp de messoire, e sciable,
A scassero coi Zernidiable,
Che gridavo bestemmiand
La Fojada el so comand,
E n'i era autr, che dei mon Dieu
Pitiè de moy je n'en puis plus
Miserable, & mal-heureux
Je suis tombè dans le feu.
Pendent la Baraonda
I nostri Generai de ronda,
Andavo a gara a fè el so debit
Per guadagnesse credit,
E dè da scrive all'Istoria
Del so coragi, e de la soua gloria.
Monsù de S. Remì Pallavicin
Brigadiè dj Fantascin,
E con la spa, e a colp de pè
Quanti ne fer sautè
Ent i foss com de babiass,
Con de sì brutt stramass,
Che dentr la brasa fait, e ditt,
Senza remedi al ero fritt.
I soldà al Tu per Tu,
Se rancavo i menù;

E i becchè en fan pà de pì bei bindei
A torn le vacche, o i vittei.
A n'usavo pa le picche,
Ma bensì le arme antiche,
De brutte sgraffinure,
E de grosse dentadure.
Un Soldà de Monsù Merol,
Se butter a rompicol
Ent el foss per finì d' amassè
Un Fransceis, che menava el pè:
Monsù Lignuille
La fer da un autr' Achille,
Ma sul fin l' avir la mala sort
De tombè com mórt.
Monsù Barata, e tre Imperiaj
Da lodesse sempre mai,
Se meritero cascant
Le ammirazion de i circostant.
La Franza en doue vote dal so là
Tre mila n' hà lassà
Su col medem post,
Part en stuffà, e part en rost;
E ne der ùn tal disnè,
Che per un pess ai fur da fè
A fene la digestion
Con de fascine, e de carbon.

Una mina, che creper,
De 3. cannon ne mander
Un nei foss, e con pà poca penna
Tirà fuora con la cadenna,
E carià de bindej bianc,
Da l' un, e l' autr fianc,
Se mener en Città per maravía
Accompagnà dalla ragazzaría,
E se disía per la contrada,
Che tirería prest i so camrada,
A fè e 'l buffon, e saccagnin
Dentr la Città de Turin;
E chi ha mai vist
Ent i assaut un tal acquist?
Ai era scrit: Regum ultima ratio
Ma l' era mei: ultima desperatio,
Che bel vede col caporion
A dè l' arcreazion
Ai pecit, e i pì grand,
Che stavo contempland
L' orrenda ganassa
De colla gran bestiassa.
Non se finía mai d' acclamè
M. Castel Alfè,
Ch' en compagnia del S. Cont Rangon
All' era la desperazion
De i povri Bombardè,

Dj cannon, e dj mortè,
E ve 'l dig su mia parola
A vivrà sempre Monsù Bertola
Appress ogni Nazion
Per le soue gran fortificazion.
Se loderà anche senza fin
Col valent huom de Bussolin
El cap dj Minador,
Che se fasía tant onor.
Durant l'attacc i PP. Teresian
Con d'amolin en man
Sul mei de la confusion
A sentío le confession,
E restoravo i delabrà
Da le batterie, e da le spà,
Ei Cittadin se piavo sin d'affè
De porteje sulle spalle a medichè
Senz' arrestesse mai
D'ajuteje con de cordiaj
E de feje beive de quand en quand,
El Rossolì del S. Durand
Per fè passè el dolor
A coi brav defensor,
E s'immortalero com tuit san
El S. D. Gros, el Cont Vergnan
Coi biscotin del Sig. Dota,
E col vin del pì buon de la crota.

Da peui che l' haviro le smac
I Gallispan de cost attac
A se trover dentr un canton
Un magnific Lanternon;
E la nœut i nostri Pellegher
Col so cœur allegher,
Sonand la sarabanda
D' una giojosa Alemanda,
A mandero dentr le linee un biett.
Con costi doi versett.
M. d' Obusson je crois che tu nous berne
De prendre la demilune avec de lanterne
Emmagineve che rabbia
De vede i ratt dentr la gabbia
A volej fè el bell' umor,
E parlè de col tenor,
E dè de botte tropp argute,
Toccand el fragiolett, e le soue flute:
L' endoman a voliro trovesse
I Signori Sindic a congratulesse
Col sig. Daun General
De l' aveniment trionfal,
El qual diss' en averta ciera
Al Sig. Cont Valfenera,
E al Sig. Auditor Boccard,
A la gloria dj Savojard,
Ch' a l' avría volsù esse nà

Entr

Entr una sì brava Città ;
E de non podei mai abbastanza
Spieghè la soua vigilanza ,
La costanza , e l' applicazion
De tante grosse provision ,
E d' aveje avvalorà
Con tante novenne i so Soldà.

Ai 2. de Settember ai fur una pieuva
De pere en Cittadellà con la nœuva,
Che 'l P. Eugeni lontan pochi mia
A costa volta s' en venia
A front de gent , che n' avìa par
Per descusì i Alamar ,
E mette prest el gippon
Dj Assediant en pecit taccon,
E da feje una sottisa
De leveje sin la camisa ,
Da Superga en tre leu
Comparía un gran feu ,
E l' era un monitori
D' esse prest ai conquassatori :
I Cittadin sott el moschet
Ero de guardia ai fortinet
Con una ciera bin ardía ,
E col cœur pien d' allegría :
Cose , che fasío stupor
De vedie de sí buon umor.

 Ai

Ai 6. el soccors a pier con goj
A Pianezza un gros convoj
De 1300. tra cavai, e muï
Carià de cassie, e de baui,
Dove i era quantità
De munizion per l' Armà.
Una sorpreisa così lesta
N' augurer d' avei prest la resta,
Giust el proverbi dj vej:
Chi bin comensa finiss mej.
Ai 7. costa Città sempre pì
S' arcordrà d' un sí bel dì,
El dí appunt de S. Grà,
La Vigilia de la Natività
De la nostra gran Signora,
Ch' en men de tre quart d' ora
A s' è degnà de dè fin
A le miserie de Turin.
Appena a fur sentìa
Da lontan l' artiarìa,
Che marcier en ordinanza
La brava Cittadinanza;
Non ve conto pà una landa
P. Ma . . con soua Durlanda,
Che portava sott la zimara
A parìa un Palfi, o un Caprara,
Dj prim del Battion Cumiana
Dre

Drè ai Grenadiè de la Dugana,
Con de gibassere de la Cros bianca,
Che pendío sull'anca,
E con spalle da portè i Fransceis
Cinq mia lontan de peis
De 8. Battajon, ch'a l'ero,
Tuit allegrament marcero
Ai post doue arrivavo le prassà,
E ancor mei le cannonà.
E per parlè sincer
A ne tornero pì de la mojer
Diversi personagi
D'un buon garbo, e un buon coragi,
El Cont Ferraris a Porta nœuva
A volía dè la prœva
D'un Capitani veteran, e fort
D'andè tantè la sort
D'attachè la battaría
De tutta la Spagnolaría,
Ma i Generai a s'opponiro,
E da là a se ne partiro
Con tre solament ferì
Pien de gloria, e tuit ardì;
En somma i Turineis
A n'invidio pà ai Barceloneis,
Che l'avio quasi per scherz
De murì per Carlo terz.

La nostra Cavallería,
Che se trovava en Vanchía
Andava a tutta brilla
Per aggiunge qualc postilla
A colia gran question
Con la soua diverzion.
Quattr, o cinq reggiment
Sortirò appress com el vent
A spallegè coi d' Alemagna
Vers la Madonna de campagna.
Vers le 17. ore
A principero le demore
De tutte doue le armade,
E se vedìo giostrè le spade.
Al darè dei nostri Fant
S' en veniva seguitant
La nostra Cavallería
Ben, e bin distribuía.
Monsù d' Orleans coi so Carrabiniè
Avir l' onor de fè arrestè
Ent el prim assalt
I grannatiè del Prinsci Analt,
Che con furia da Luscifer
Coi so tambor, e piffer
S' era avansasse a galopp
Senza sparè un sciopp.
Ai son pochi, che vuejo credlo

Col

Col ch' a fer, bisognava vedlo
Entrè con d' arme da taj
A capponè i Gaj;
Non se vedìa, che de Monsù
Al prim encontr a caschè giù,
E i comenscer a venì la paura
Sin al fond de la cintura,
Mentre el Prinsci Eugeni en coll' istant
Con la soua sciabla fulminant
Per scaudè la menestra
Se porter all' ala senestra
A spieghè le soue bandere
Dentr le medeme trincere.
Da le bande de Lusent
Ent un autr trinçerament
El Duca de Savoja con de gran ravagi
S' era avert el passagi
Salutà con le vos
Del so mond vittorios
El principi, el fin de la battaja
A ne fur autr, che dè la baja
A de gent, ch' en manc de tre quart
A se dero a fè le scart;
E colle teste da cocumer,
Benchè fusso superior de numer,
Dia chi dir veul,
A fusiro a Pinareul,

Le-

Levandse l' embarrass
De tornè menè a Civass
160. Cannon
55. mortè, e tanta provision,
Che mi buttrìa a la grela,
Si doveis argistrela.
El General Marsin
Part d' una botta, e part de sagrin
Per sortì de la penna
De trovesse en cadenna
Parland de cost tenor
A der l' anima al Creator.
Il est mieux mourir, dis un frà del Monte
Che survivre a une telle honte.
Monsù d' Orleans a la testa
De tutta quanta la resta,
Se ne passer su un pont de barche
Con doue gloriose marche
D' un General par sò,
Con speranza però
De retornesne en Franza
A raccontè la trista danza.
Monsù d' Obusson
Durand la procession,
A se desperava,
Che de gent sì bella, e brava
Haveis da doue bande

Concià

Cuncià le mudande,
Piand i stradereui
Com tanti Cavrieui,
Fasendse compatì
Dal Todesc pì accanì,
Che stimavo una cosa da sott
A dè la cassa a coi leurott,
E andeje ancor a tormentè
Senza pan, e senza denè,
Senza vin, senza bagagi,
Senza pouer, e senza equipagi,
Ridutt per un miserabil fal
Enterament all' Ospidal.

O Dio! quanti legam
Per menè tutt el bestiam
De quei, che se piavo ent le cassinne
E sù, e giù de le colinne,
Dove M. Albergot su doi pè
A pianter el so disnè
Una suppa, e d'aveinette grasse,
Ch' aspettavo l'assaut a doue ganasse.
Guardè, che diavol de pressa,
De lassè la pignata, e la metressa,
Et sa table, qui estoit prète
De meubles pretieux, & d'assiette,
Che se n' anderò alle man
Dei nostri Paisan,

I quai scannand l' appetitt
A se ne tiravo dritt
Sott el peiss de le Valís,
De l' argentaría, e dei luís.
I ne parlo pà de gazzette
Ai fur chi fer le soue frette:
Ai era de mulatè coi capei bordà,
E con de vestì galonà,
Che podìo fè parada
Con Monsù la Fojada.
I martin assuefait alle zappe
L' ero su de cavai con de valdrappe
Tutte faite a gran fioram
D' un bellissim arcam,
E camminavo con tant boria
Colle ciere da cicoria,
E con tanta gravità,
Ch' a parío de Generai d' Armà,
Ent el passè del Po: o lás!
I era a la fenestra del palas
Col cannoccial ai œuj
A vede la pressa, e i' embreuj
Dei Monsù, che s' arrabiavo,
Mentre i' aitr passavo
Senza piè el perdon
A la Madonna del Pilon.
Chi se fermava sulla riva
 Per

Pèr aspettè la soua Diva:
Chi bastonava el mulatè
Per felo galoppè.
Chi se dasía dj pugn su la zucca,
Chi tirava via la prucca,
Chi perdía el sac, e chi la stacca,
Chi 'l mantel, chi la casacca.
A criavo avancè mon valet,
Mon equipage ou est ce qu' il est,
Je n' espere pas de ressource,
J' ai perdù ma bourse.
Poc dop alla metà
D' una sì buona giornà
A fero un eclat bellissim
Tre drappò del Cristianissim,
Che se portero despiegà
Tutti giù per la contrà,
E la seira ai fur un orror
De tanti Officiaj maggior,
Le ostaríe ero pregne
De Capitani, Lugtenent, Ensegne;
Ogni poc entravo de scorte
Con de presonnè ent le porte,
E 'n poc temp se der la baja
Sin al numer de cinq miliaja.
Le milizie de Coni, e Savian
A s' onsiro bin le man,

Con

Con coi de Marenne , e la ferò
Com de Soldà de l' Impero ,
E d' autre Comunità
Ben generose , e regolà.
Cent paisan ent un boschet
Ne piero sessanta ent un viret ,
E coi ch' ero manc pietos
A sepellío senza cros
I nemis , che capitavo
Ciappulà , pì che de ravo :
Da per tutt un mercà nobil
D' ogni sort de mobil ,
E col che valía des
Se dasia per, tre, o per ses.
I orologi de Paris
Da esse neuf, o remis
Se vendìo dai follastron
Sett , o ott donzon,
E per una , o due doblasse
I cavai , e cavalle grasse.
La seira S. A. R. trionfant
Col Prinsci Eugeni accant
Ender en S. Giovann a ringraziè
De la vittoria , el buon Domnidè ,
E finía la Santa fonzion
A ringrazier la garnison ,
E la bravissima Generalità ,

E

E per dir la verità
Senza mascre, e lusinghe
A se fait della pel stringhe.
Dj desertà, mort, e ferì
Pendent l'assedi accanì
Leveine pà nessun
A 6091.
De mort, e feri 154. Officiaj
Tra Piemonteis, e Imperiaj,
Che paría quasi espress
Che se desmentiasso de se stess,
Marciant coi so stivalett
A la mort com a un banchett.
I Soldà fait de primavera
Con un cœur de prima sfera
A resistio sì bin,
Ch'i Aleman disio: o i brav martin.
De 400. Cavajè
De le Guardie del Corp, e d'aitr a pè
64. son sott terra
Per la Patria, e la guerra,
E 105. con de gran bott
Son stait maltrattà dai Cravott.
Tuit i mej Reggiment
Al ero venù a poc o nent:
La nostra mezza luna
Era deventà una truna.

I Bastion de la battidura
N' avìo pì figura,
E mostravo per dolor
Da ogni cant i so interiór,
De polver lo ch' i n' era
Ciamelo a M. la Riviera,
Col savi Intendent,
Che l' ha faita durè coi dent.
A se ne speis in diebus iræ
1125000. lire.
Da Turin se son sparà
Ottanta mila cannonà.
De Gesie ai ne son poche,
Che ne abbio avù de pattoche,
E de le bombe i cred ch' a ne tenà
Una nota Sig. Ogena,
Che fasía l' inventari
De coi diaul de fracássa armari.
De le case delabrà
Ai n' è tanta quantità,
Ch' a l' è bin sigur,
Che per un pess i Mastr da mur
All' han da tenisse pront
A fè sudè la front.
Ent el glorios ciment,
Ch' a seguir a Lusent,
D' Aleman ferì, e truppe ausiliarie
Ai

Ai ne manca pà vaire
A 2308.
E dj aitr che restero cœut,
I vel dio en parola da Rè,
A son 943,
O tirè adess. voi aitr el cont
Dei Fransceis, ch' en col pont
Prima d'arcomandesse a S. Salvari
A furo pistà com de giari
A la Cassina ciamà la Vittoria
A principier la gloria
Dj nostri Liberator,
Che fero vede el so valor;
Le Guardie del Corp, el Reg. Tornon
A possero coi cospetton
Così deliberà,
Che quasi desperà,
Non fasìo, che de ciamè
Quartiè, quartiè,
Messieurs donnez moi la vie, & prenez
Tout ce que vous voulez.
Dop avei reficià
Per qualc dì tuit i Soldà,
En passand, e quasi per spass,
Se recuperer Civass,
E i ho vedù col dì una gran qualera
D'Officiai de brutta ciera,

La guarnison, e i carriagi
Dj so pecitt bagagi,
Governà da fomnasse,
Che parío de carcasse,
E a la testa el Governator,
Col che fasìa tant rumor
Sempre pront a morde,
O coi strapass, o con le corde.
E perchè S. A. và de volà
Vers l'Italia a liberè le Città:
A n'è pà pì me mestè
Con coste rime senza pè
Faite fedelment a la buona
De seguitè la soua Persona:
La onde sul pì buon,
Tutt pien d' ammiration,
I sospendrò la mia Arpa giojal
A le muraje de Casal.

IL FINE.



PER SAVERIO FONTANA STAMPATORE DELLE
GENERALI GABELLE DI S. M.

e

12





